

# Het Acoat Color Codification (ACC) System: een notenschrift van kleur

## Beknopte beschrijving van het ACC-kleurensysteem

Kleuren worden nogal eens aangeduid met min of meer romantische namen als appelgroen, sahara-beige, jade of pacific-blue. Of door schijnbaar willekeurige cijfer en/of lettercodes.

Beide vormen van kleuraanduiding hebben gemeen, dat ze voor de gebruiker alles behalve **doorzichtig**, laat staan **eenduidig** zijn. Zoals met, bijvoorbeeld, muziekschrift wel het geval is.

Het ontbreken van een algemeen geaccepteerd 'kleurenschrift' heeft een enorme hoeveelheid kleursystemen tot gevolg gehad, die een goede communicatie over kleur allerminst bevordert. In een poging hierin verbetering te brengen, heeft Akzo Nobel Decorative Coatings bv in 1978 het Acoat Color Codification (ACC) System geïntroduceerd. Algemeen toepasbaar en eenduidig. Maar daarom nog niet algemeen geaccepteerd. Daarvoor is allereerst nodig dat u, gebruiker, van de logica en het 'bedieningsgemak' overtuigd raakt, liefst in uw eigen praktijk.

Daarbij kan deze korte introductie behulpzaam zijn:

### 1. ACC-SYSTEM

Het ACC-System gaat uit van een driedimensionaal (cilinder)model, waarin alle kleuren een wetenschappelijk exact te bepalen plaats hebben (zie afb. 1). De kleuren worden in dit model gerangschikt op basis van hun eigenschappen, kleurtoon, verzadiging en helderheid.

#### 1.1. Kleurtoon

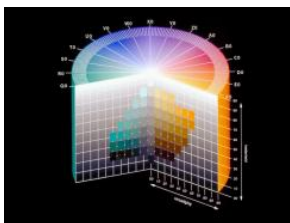
De kleurtoon heeft te maken met de aard van de kleur, bijvoorbeeld rood, oranje, geel, groen, blauw, violet, of purper. De in elkaar overlopende kleuren vormen schematisch gezien een kleurencirkel (afb. 2). Voor een exacte aanduiding van de plaats, waar een bepaalde kleur zich in de kleurencirkel bevindt, is de cirkel in het ACC-System onderverdeeld in segmenten. Deze segmenten zijn gecodeerd met behulp van de 24 letters A B C D E F G H J K L M N P Q R S T U V W X Y en Z (I en O ontbreken).

De segmenten zijn weer onderverdeeld in 10 delen, aangegeven met de cijfers 0 t.e.m. 9 (afb. 3). Zo duidt A0 bijvoorbeeld een bepaalde rode, F2 een gele en L8 een groene kleurtoon aan.



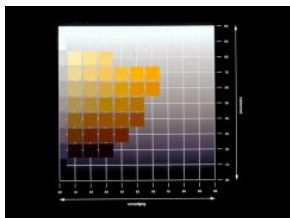
## 1.2. Verzadiging

De verzadiging van een kleur komt overeen met haar intensiteit of 'warmte'. Hoe hoger het kleurgehalte, des te groter is haar verzadiging. Hoe minder de kleur verzadigd is, hoe 'doffer' ze lijkt. De mate van verzadiging wordt gedefinieerd door de afstand van de as tot de buitenkant van de cilinder en wordt uitgedrukt in getallen op een schaal die loopt van 00 tot 99.



## 1.3. Helderheid

Alle kleuren variëren van licht naar donker. De mate van helderheid wordt gedefinieerd door de afstand van 00 tot 99 langs de centrale as. Zwart, het minimum aan helderheid, heeft de code 00, en wit het maximum, is met 99 gecodeerd.



## 1.4. Voorbeelden

De code F2.30.50. geeft een gele kleur aan met een gemiddelde verzadiging en gemiddelde helderheid. Een gele kleur met een lage verzadiging en gemiddelde helderheid is bijvoorbeeld F2.10.50. Met nog minder verzadiging en bijna dezelfde helderheid kan de kleur bijvoorbeeld F2.05.55. zijn. Wanneer de verzadiging van een kleur minder dan 03 bedraagt, wordt deze kleur in de kleurtooncodering aangeduid met de letter N in plaats van het cijfer. Bijvoorbeeld FN.02.88. een bijna neutrale gele kleur met minimale verzadiging en een hoge helderheid.

## 1.5. Kleuren en kleurcollecties

Sikkens Bouwverven besteedt voortdurend zorg aan de technische en esthetische perfectionering van haar collecties. En onder gelijktijdige verzwaaring van technische kwaliteitsnormen voor, bijvoorbeeld, dekkraft en lichtechtheid. Het jongste resultaat van deze inspanningen is het Sikkens 4041 Color Concept, die met zijn meer dan 1600 kleuren een zeer ruime keus biedt. De kleuren in deze collectie zijn gelijkmatig gespreid over het spectrum. Het Sikkens 4041 Color Concept is handzaam gedocumenteerd in een z.g. kleurstrokenwaaier, waarin ook de leverbaarheid van de kleuren in de belangrijkste Sikkens-producten is aangegeven. Voor een optimale samenstelling van kleurcombinaties zijn losse 'knip-stalen' beschikbaar, terwijl voor de dagelijkse kleurbehoefte in het schildersbedrijf een selectie is samengesteld, de Kleurselectiewaaier. De 175 selectiekleuren vertegenwoordigen alle kleurgebieden van het spectrum, uitgebreid met enkele modieuze tinten. Bovendien zijn enkele traditionele Sikkens-kleuren opgenomen, die zich om praktische redenen in een jarenlange populariteit mogen verheugen. De meeste kleuren zijn zowel in lakken als muurverven leverbaar en probleemloos toepasbaar.

**Akzo Nobel Decorative Coatings B.V. Postbus 3, 2170 BA Sassenheim, Nederland. Afdeling Technical Support, Tel.: 071-3083400, Internet: [www.sikkens.nl](http://www.sikkens.nl).**

De doeltreffendheid van onze systemen berust op jarenlange praktijkervaring en laboratoriumresearch. Wij staan ervoor in, dat de kwaliteit van het volgens onze systemen vervaardigde werk voldoet aan de eigenschappen die Akzo Nobel Decorative Coatings B.V. heeft toegezegd, mits de onzerzijds gegeven voorschriften strikt zijn opgevolgd en het werk is uitgevoerd naar de eisen van goed vakmanschap. Wij wijzen iedere aansprakelijkheid af, indien het eindresultaat ongunstig is beïnvloed door factoren waarop wij geen controle hebben. De afnemer dient met de hem normaal ten dienste staande middelen te controleren of de geleverde producten geschikt zijn voor de beoogde toepassing. Bij het verschijnen van een nieuwe uitgave verliest dit technisch documentatieblad zijn geldigheid.